

# Czwartek 7 lipca 2022 r.

## SCENA – KWADRATOWA

9.00 próby

**11.00 koncert wybranych laureatów konkursów 2020, 2021 i 2022**

[Bez Zgrzytu](#)

[The Waterforge](#)

[Wiktoria i Maciej Kałamarscy](#)

[Marta Śliwa](#)

Laureaci 2022

[Wolny Przedział](#)

13.00 – 16.30 próby

**17.00 W PIOSENCE SŁOWO SKRZYDLATE**

prowadzenie: Marzena Nowakowska

[Piotr Bakal](#)

[Maciej Służała](#)

[Adam Drąg](#)

[Łukasz Majewski](#)

[Małgosia Lipińska z zespołem](#)

**blok: USIĄDŹ RAZEM ZE MNĄ** - pamięci naszych wielkich Nieobecnych, prowadzi Krzysztof Jurkiewicz

[Przyjaciele Mirka Hryniewiczza](#)

[Piotr Pieńkowski, Wojtek Lachowski i Ania Maćkowiak](#)

[Marzena Nowakowska i Wojtek Lachowski](#)

# Piątek 8 lipca 2022 r.

## SCENA – KWADRATOWA

09.00 – 11.00 próby

**11.00 – 15.00 koncert**

[Kamil Badzioch](#)

[Bogusław Nowicki](#)

[Maryla i Andrzej Mróz](#)

[Kapela Spod Rubani](#)

[Anna Ciaszkiewicz](#)

[Marta Kania](#)

## SCENA – GMACH GŁÓWNY

11.00 - 15.30 próby

## 16.00 **KTO Z NAMI PÓJDZIE PRZEZ ŚWIAT**

Szeroka muzyczna panorama, prowadzenie Łukasz Nowak

TRIOdoKWARTETU

Marek Majewski

Grzegorz Bukała z zespołem

Mikroklimat

Lech Makowiecki i Zayazd

Cztery Pory Miłowania

Paraluzja

Jurek Filar z zespołem

Słodki Całus od Buby

Caryna

## Sobota 9 lipca 2022 r.

### SCENA – GMACH GŁÓWNY

9.00 próby

## 11.00 **ŚPIEWAJMY RAZEM**

Nasz wspólny z harcerzami rajdowy szlak - prowadzi Paweł Pastuszak

Żywioły Art

Grupa Muzycznego Wsparcia

Maryla i Andrzej Mróz

Andrzej Starzec

Wagabundy

### SCENA – KWADRATOWA

11.00 – 13.00 próby

**13.00 – 18.00 koncert**

Ela Kruglik

Browar Żywiec

Paweł Ruszkowski

Jan Błyszczak Mufka

Dorota Kuziela

Zuzanna

Katka Kotecka

## SCENA – GMACH GŁÓWNY

13.00 - 18.30 próby

### 19.00 **PIEŚŃ NASZEGO ŻYCIA**

Prowadzenie Marzena Nowakowska

hejnał na bazunie – Janusz Świątkowski

Piosenki ukraińskie - Wagabundy

[Wolna Grupa Bukowina](#)

[Wacław Masłyk](#)

[U Studni](#)

[Męski Chór Szantowy ZAWISZA CZARNY](#) - krótki występ, w nim GAUDEAMUS IGITUR

[Sławek Wierzcholski i Nocna Zmiana Bluesa](#)

Supertrio - program turystycznych przebojów do wspólnego śpiewania

## Niedziela 10 lipca 2022 r.

## SCENA – GMACH GŁÓWNY

9.00 próby

### 11.00 **MELODIA STUDENCKICH WĘDRÓWEK**

prowadzi Maciej Rzeźnikowski

[Wszystkiego Najlepszego](#)

[Irena Salwowska z zespołem](#)

[Adam Szarek z zespołem](#)

[Bez Idola](#)

## SCENA – KWADRATOWA

11.00 – 13.00 próby

**13.00 – 18.00 koncert**

[Załoga Szklanego Jasia](#) (środowisko zespołu Żywioty-Art w programie morskim)

[Czarny / Radzik akustycznie](#)

[Zdażyć przed północą](#)

[Męski Chór Szantowy ZAWISZA CZARNY](#) – jubileusz 10-lecia

[Dnieje](#)

[Pod Strzechą](#)

[Olek Grotowski](#)

## SCENA – GMACH GŁÓWNY

14.00 - 18.30 próby

## 19.00 **NA MNIE JUŻ PORA**

Życzenia na nasze dobre dni

prowadzi Krzysztof Jurkiewicz

[Paweł Orkisz z zespołem](#)

[grupa BEZ JACKA](#)

[Czerwony Tulipan](#)

[Lubelska Federacja Bardów](#)

(wspomniana w tytule piosenka Jana Kondraka "Piosenka w samą porę" na finał)

---

### CZĘŚĆ ONLINE

**wtorek 12 lipca 2022 r.**

**środa 13 lipca 2022 r.**

**czwartek 14 lipca 2022 r.**

wszystkie dni – początek o godz. 16.00

część online – playlisty z przygotowanymi materiałami – wspomnienia z całej historii Przeglądu, nagrane występy uczestników Bazuny, sylwetki naszych wieloletnich Partnerów, także środowiska Politechniki Gdańskiej, turystyki studenckiej, całorocznych działań naszego zespołu organizacyjnego oraz blok piosenek poświęconych Ukrainie.

przygotowanie i emisja: zespół przygotowujący zdalną edycję NA DRUTACH w latach 2020 i 2021. Playlisty z nagraniami zostaną zamieszczone na kanale YouTube Całorocznej Bazuny i udostępnione w podanych terminach na stronie WWW Bazuny oraz na Facebooku.

# Myśl przewodnia 50. Przeglądu BAZUNA 2022:

## PIEŚŃ NASZEGO ŻYCIA

Piosenka od najmłodszego wieku towarzyszy nam przez lata. Nie ma znaczenia nasz umysł ścisły czy humanistyczny, zawód muzyka-artysty, sympatia do wybranego muzycznego gatunku czy też brak w tej mierze preferencji.

Będąc dziećmi podejmujemy melodie nucone i śpiewane przez rodziców na spacerze i w domu. W wieku szkolnym chętnie śpiewamy w rytm radiowego przeboju refreny, w dobrym nastroju intonując je dla siebie, na jeden głos. Na wieść, że w grupie ktoś ma gitarę odkrywamy, że tę samą melodię możemy z instrumentalnym akompaniamentem zaśpiewać sami. Poznając proste gitarowe akordy zasłyszana piosenkę wykonujemy samodzielnie, nieraz akompaniując nam w refrenach chórek.

Grupa śpiewających turystów jest tą, która śpiewanie z gitarami upodobała sobie szczególnie. Już przed półwieczem w życiu studenckim popularnym stało się wędrowne śpiewanie, na jego fali powstawały w kraju dedykowane imprezy Przegląd BAZUNA powstał z turystycznego szlaku, by nieść niesie piosenkę z powrotem, w szeroki śpiewający krąg.

Śpiew na wędrowce, podczas przyjacielskiego spotkania oraz uczestnictwo w scenicznej imprezie, wyrażają, poprzez piosenkę chęć bycia ze sobą, z przyjaciółmi, dzielenia się swoimi przeżyciami. Niektórzy z nas znajdują słowa i melodię, by swoje wrażenia jednej chwili podarować nam w formie piosenki.

Dwoistość bytu piosenki jest jej naturą. W śpiewniku z akordami czy w nagraniu płytowym jest fizyczna, namacalna, jednak zaprzyjaźniona, obecna w umyśle skutecznie swymi słowami wiedzie nas ze sobą, do świata zawartego w jej wersach.

W chwili potrzeby pieśń zdolna jest nieść z sobą ważne treści - słowa otuchy, wiary w lepsze jutro, pomyślność własną i najbliższych. Pamiętamy obowiązujący w całym kraju okres zamknięcia, gdy dochodzące do nas drogą medialną utwory dodawały nam sił. Śpiewane słowo może stać się wezwaniem do wytrwania w trudnych chwilach. W historii naszego Kraju zachowanie tożsamości duchowej i narodowej nieraz związane było z integralnym składnikiem PIEŚNI - PIEŚNI ŻYCIA.

**W PIOSENCE SŁOWO SKRZYDLATE** - w jej trakcie:

**USIĄDŹ RAZEM ZE MNĄ**

**czwartek 7 lipca, 18.00**

**KTO Z NAMI PÓJDZIE PRZEZ ŚWIAT**

**piątek 8 lipca, 16.00**

Nasz Przegląd stworzyli śpiewający studenci - przemierzając z gitarą szlaki oddawali w śpiewnikach wędrowne melodie i nastroje. Warunki sceny pozwalają turystyczną melodię wzbogacić o wielogłosowe harmonie, bogate aranżacje, nurt folkowy i ballady rockowe. Tak od lat idziemy szeroką, skrzącą się mnogością barw muzyczną drogą. Słowami Ernesta Brylla, do utworu z klasyki już polskiej piosenki zapraszamy do podążenia z nami, wpatrzenia się w ten przestronny, lśniący wielością odcieni horyzont

**PIEŚŃ NASZEGO ŻYCIA**

**sobota 9 lipca, 19.00**

**MELODIA STUDENCKICH WĘDRÓWEK**

**niedziela 10 lipca, 11.00**

prowadzenie: Maciej Rzeźnikowski

Do wzorca piosenki rajdowego szlaku, zawsze śpiewanej przy ognisku zbiorowo przez lata nawiązywały zespoły o wielogłosowym brzmieniu. Niedzielny południowy koncert podkreśli rolę zespołu - do chóralnej harmonii na scenie w naszym zamiśle zapraszana jest cała Widownia, w większości usłyszymy utwory znane, do wspólnego śpiewania